

**『熊本学園大学文学・言語学論集』第25巻第2号・  
第26巻第1号合併号 表紙、奥付、裏表紙**

著者	熊本学園大学文学・言語学論集編集会議
雑誌名	熊本学園大学文学・言語学論集
巻	25・26
号	2・1
発行年	2019-06-30
URL	<a href="http://id.nii.ac.jp/1113/00003188/">http://id.nii.ac.jp/1113/00003188/</a>

熊本学園大学

# 文学・言語学論集

第25巻第2号・第26巻第1号 合併号（通巻第49・50号）2019. 6

## 目 次

論

文

---

19世紀末苏州方言の舌尖后音声母

石 汝 杰 (1)

Never Free from the World? : A Study of Louisa May  
Alcott's "V. V.; or, Plots and Counterplots"(1865)

山 本 幹 樹 (19)

今様をうたう徳大寺実定の意味 —— 屋代本『平家物語』から ——

尾 崎 勇 (136)

翻

訳

---

壮族の歴史起源と文化（翻訳『壮学叢書・総序』）

項 青 (37)

## 「熊本学園大学 文学・言語学論集」編集会議構成員名簿

(2019年6月18日現在)

- |                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| 1 赤井恵子 (外国語学部)           | 20 八木昭臣 (外国語学部) |
| 2 小笠原淳 (外国語学部)           | 21 矢野謙一 (外国語学部) |
| 3 岡村 一 (外国語学部)           | 22 吉田良夫 (外国語学部) |
| 4 奥山文幸 (経済学部)            | 23 李 珊* (外国語学部) |
| 5 神本忠光 (外国語学部)           | (*は編集委員)        |
| 6 川田亮一 (商学部)             |                 |
| 7 小深田祐子* (商学部)           |                 |
| 8 佐藤勇治 (外国語学部)           |                 |
| 9 塩入すみ (外国語学部)           |                 |
| 10 柴 公也 (外国語学部)          |                 |
| 11 申 明直 (外国語学部)          |                 |
| 12 石 汝杰 (外国語学部)          |                 |
| 13 Tomei, Joseph (外国語学部) |                 |
| 14 土井浩嗣 (外国語学部)          |                 |
| 15 長友敬一 (経済学部)           |                 |
| 16 野田耕司* (外国語学部)         |                 |
| 17 林日出男 (外国語学部)          |                 |
| 18 馮 蘊澤 (経済学部)           |                 |
| 19 Masden, Kirk (経済学部)   |                 |

---

---

## 執筆者紹介

石	汝	杰	外国語学部シニア客員教授
山	本	幹	非常勤講師
尾	崎	勇	名誉教授
項		青	非常勤講師

---

---

## 熊本学園大学 文学・言語学論集

第25巻第2号・第26巻第1号合併号

(通巻第49・50号)

令和元年(2019年)6月15日印刷

令和元年(2019年)6月30日発行

編集会議議長 佐藤 勇治

発行 熊本学園大学  
文学・言語学論集編集会議

〒862-8680 熊本市中央区大江2丁目5番1号  
TEL(096)5161代

印刷 よしみ工業(株)

〒804-0094 北九州市戸畑区天神1丁目13番5号  
TEL(093)1661代

# KGU Journal of Language and Literature

Vol.25 No. 2 Vol.26 No. 1 June 2019

## CONTENTS

### Articles

---

Retroflex Initial Consonants of  
Suzhou Dialect in Late 19 Century SHI, Rujie (1)

Never Free from the World? : A Study of  
Louisa May Alcott's "V. V.; or, Plots and  
Counterplots"(1865) YAMAMOTO, Miki (19)

The Meaning of Tokudaiji Sanesada's *Imayo*-style Songs from the  
*Yashirobon* text of the *Heike Monogatari* OZAKI, Isamu (136)

### Translation

---

壮族的历史起源与文化 (翻译《壮学丛书·总序》) XIANG, Qing (37)